

Sjónlistir

5.6. og 7 BEKKUR

Tímabil	Námsefni	Inntak	Kennsluhættir	Námsmat
Haustönn	Myndmennt I og II Námsefni búið til af kennara Internetið	<ul style="list-style-type: none"> • Listasaga • myndbygging • litافرæði • teikning (línuteikning, skygging og hlutateikning) • rými • mótun • fjölfeldi • hönnun • arkitektúr 	<ul style="list-style-type: none"> • Vettvangsferðir • sýnikennsla • tilraunir • uppgötvunám • hópavinna • paravinna • einstaklingsverkefni <p>Kennslan byggir á fjölbreyttum aðferðum sem hvetur nemendur til að prófa sig áfram og gera tilraunir.</p> <p>Einnig er hvatt til umræðna um verkefni og það sem við erum að fást við hverju sinni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leiðsagnarmat • símat • sjálfmat • jafningjamat

Vorönn	Myndmennt I og II Námsefni búið til af kennara Internetið	<ul style="list-style-type: none"> • listafræði • myndbygging • listafræði • teikning (línuteikning, markvisst reynt að útvíkka skygging og hlutateikning) • rými • nútýrstu kynni af íslenskri fjölfélagsögu. • hönnun • Fjölbreyttar vinnuaðferðir. • arkitektúr • Ýtt undir gagnrýna hugsun og sköpun. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vettvangsferðir • sýnkennsla • tilraunir • uppötun • hóparvinna • paravinna • einstaklingsverkefni <p>Kennslan byggir á fjölbreyttum aðferðum sem hvetur nemendur til að prófa sig áfram og gera tilraunir.</p> <p>Kennslan byggir á fjölbreyttum aðferðum sem hvetur nemendur til að prófa sig áfram.</p> <p>Einnig er hvatt til umræða um verkefni og það sem við erum að fást við hverju sinni.</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> • Leiðsagnarmat • Leiðsagnarmat • símat • sjálfmat • sjálfmat • jafningjamat • jafningjamat 	
1Hæfnieinkunn		★ Framúrskarandi	✓ Hæfni náð	◇ Á góðri leið	⦿ Þarfnast þjálfunar	✗ Hæfni ekki náð

Hæfniviðmið 5. – 7. bekkur
Að nemandi geti:
notað mismunandi efni og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun
Skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.
tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu í eigin reynslu
unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði tví-og þrívítt

byggt listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu
beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum hvers verkefnis
fjallað um eigin verk og annarra í virku samtali við aðra nemendur
Gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með samanburði stíla og tímabila verkanna og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð í
greint, borið saman og metið aðferðir við gerð mismunandi listaverka
greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfi g samfélagi
gert grein fyrir magvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar
Nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun